

Приложение  
к ООП ОСО МОУ «Гимназия»  
г. Сертолово на 2015-2021г.  
Рабочая программа по русскому  
10-11 класс  
(БУП-2004)  
углублённый уровень

# Планируемые результаты учебной деятельности

## Учащиеся 10-11 класса

### должны знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### должны уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; производить все виды разбора: фонетический, словообразовательный, морфологический, синтаксический,

стилистический, составлять сложные предложения разных типов, определять стиль и тип речи, соблюдать основные нормы литературного языка

- По орфографии находить в словах изученные орфограммы. Уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами находить и исправлять орфографические ошибки
- Владеть читательскими умениями, уметь передавать прочитанное близко к тексту, сжато, выборочно, выявлять подтекст
- Владеть пунктуационной зоркостью, речевой грамотностью
- Уметь составлять план тезисы, конспект художественного, публицистического научно – популярного стиля
- Пользоваться общественно – политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя.
- Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа, отзыв о художественном произведении
- Составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, участвовать в диспуте, дискуссии,
- Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками

**ДОЛЖНЫ владеть:**

- коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями; использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## Содержание тем учебного курса 10 класса

### Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

#### Раздел 1. Введение в науку о языке

1. Русский язык как объект научного изучения. Лингвистика как наука о языке. Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин.

Язык – важнейшее средство человеческого общения, формирования и передачи мысли. Основные функции: коммуникативная, когнитивная (познавательная), коммулятивная, эстетическая.

Языки естественные и искусственные.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

2. Осознание лингвистики как науки, ее места в кругу научных филологических дисциплин. Понимание основных функций языка. Осмысление элементарных сведений о происхождении развитии русского языка, его контактах с другими языками. Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

#### Раздел 2. Языковая система

1. Основные единицы разных уровней языка. Взаимосвязь единиц и уровней языка.

Фонетический (фонологический) уровень. Классификация фонетических единиц русского языка. Звук речи и фонема. Позиционные чередования звуков речи.

Интонационные особенности русской речи.

Изобразительные средства фонетики русского языка.

Лексический уровень. Классификация лексических единиц русского языка.

Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения.

Исторические изменения в словарном составе языка.

Лексические средства выразительной речи.

Морфемный уровень. Морфема и ее виды. Варианты морфем.

Этимология как раздел лингвистики.

Система современного русского словообразования.

Словообразовательные средства выразительной речи.

Морфологический уровень. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы.

Проблема классификации частей речи в русистике.

Морфологические средства выразительной речи.

Синтаксический уровень языка. Классификация синтаксических единиц русского языка.

Синтаксические связи, их типы и средства выражения.

Синонимия синтаксических конструкций.

Синтаксис текста. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как семантико-синтаксическая единица текста.

Изобразительные средства синтаксиса.

Трудные случаи анализа языковых явлений и факторов, возможность их различной интерпретации.

Исторический комментарий к различным языковым явлениям.

2. Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц. Проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию. Элементарный исторический комментарий к различным языковым явлениям. Оценка коммуникативной, нормативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Лингвистический анализ текстов различных типов, разновидностей языка и функциональных стилей.

### **Раздел 3. Функциональная стилистика**

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, рецензия, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика и др.) стилей.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Создание письменных высказываний разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, заявление, автобиография, резюме и др. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, дискуссиях с использованием разных средств аргументации.

Наблюдение за использованием изобразительно-выразительных средств языка в публицистических и художественных текстах.

Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

#### **Раздел 4. Культура речи**

1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

2. Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдения на письме орфографических и пунктуационных норм.

Осуществления выбора наиболее точных языковых средств соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам.

Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разным способами редактирования текстов.

Использование нормативных словарей русского языка и справочников.

### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

#### **Раздел 5. Речь. Речевое общение**

1. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Основные сферы речевого общения, их соотносённость с функциональными разновидностями языка.

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменности высказывания, дополнительной, явной и скрытой информации. Осознанное использование

разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию.

Из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронное виде на различных информационных переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин образовательной области «Филология»), социально-культурной и деловой сферах общения. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание различных видов монолога) и диалога (этикетный диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).

Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

### **Раздел 6. Текст и его строение. Основные виды переработки текста.**

Текст. Признаки текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Конспект, тематический конспект. Реферат.

## **Содержание тем учебного курса 11 класса**

**Синтаксис и пунктуация .**

**Интонация и ее роль в предложении.**

**Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов .**

**Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи .**

**Словосочетание.**

Типы подчинительной связи в словосочетании. Сильное и слабое управление. Синонимия словосочетаний.

**Простое предложение .**

Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения. Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль. Предикативная основа предложения. Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены. Трудные случаи классификации второстепенных членов.

**Простое осложненное предложение**

Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Уметь интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Предложения с вводными словами, предложениями, обращениями, междометиями. Уметь интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, обращениями, междометиями.

### **Сложное предложение. Культура речи**

#### **Сложносочиненные предложения**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

#### **Сложноподчиненные предложения**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

#### **Бессоюзные сложные предложения**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

#### **Сложные предложения с различными видами связи**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

## **Прямая и косвенная речь**

Повторение изученного о прямой и косвенной речи. Способы передачи прямой речи. Знаки препинания при прямой речи. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

## **Стили речи**

### **Разговорный стиль речи.**

Разговорный стиль. Сфера использования, назначение. Основные признаки разговорного стиля. Синтаксические особенности разговорного стиля речи. Использование элементов разговорного стиля в произведениях художественной литературы. Речевой этикет. Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования.

### **Официально-деловой стиль речи.**

Официально-деловой стиль речи. Сфера использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля речи. Синтаксические особенности официально-делового стиля речи. Лексические, морфологические особенности официально-делового стиля речи. Деловые бумаги. Лингвостилистический анализ текстов официально-делового стиля. Язык современной экономики. Составление резюме. Язык юридических документов. Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования.

### **Научный стиль речи .**

Научный стиль речи. Сфера использования, назначение. Основные признаки научного стиля речи. Термины и терминология. Синтаксические особенности научного стиля речи. Лексические, морфологические особенности научного стиля речи. Основные жанры научного стиля речи. Подстили научного стиля речи. Структура текстов разных жанров. Лингвостилистический анализ текстов научного стиля. Изучающее чтение научной, научно-популярной статьи. Написание доклада, реферата по учебно-научной проблеме, теме. Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования. Написание аннотаций, конспектов, тезисов.

Развитие языковой рефлексии по отношению к собственной речи в учебно-научной сфере общения, а также умений осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

### **Публицистический стиль речи.**

Публицистический стиль речи. Сфера использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности публицистической речи. Лингвостилистический анализ текстов публицистического стиля. Оценивание устных и письменных высказываний текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач. Культура публичной речи. Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования. Составление текстов публицистического стиля.

## **Художественный стиль речи .**

Художественный стиль речи. Сфера использования, назначение. Основные признаки художественного стиля речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля. Основные жанры художественного стиля речи. Средства эмоциональной выразительности художественного стиля речи. Основные виды тропов и стилистических фигур, их использование мастерами русского слова, использование учащимися. Синонимия как источник средств художественной выразительности. Звучание слова в стихотворной речи. Индивидуально-авторский стиль писателя Лингвостилистический анализ текстов художественного стиля. Оценивание устных и письменных высказываний текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач. Культура публичной речи. Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования. Составление текстов художественного стиля.

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. Функции языка. Выдающиеся ученые-русисты.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка. Культура речи и языковая норма. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Качества хорошей речи. Экология слова.

### **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи**

Обобщающее повторение орфографических норм.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

## **Учебно-тематический план 10 класс**

№ раздела	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе, час		
			Контрольные работы	Практикумы/ семинары	Развитие речи
1.	<b>Введение в науку о языке</b>	9	1	-	2
2.	<b>Языковая система.</b>	12	1	-	2

	<b>Фонетический уровень языка.</b>				
3.	<b>Языковая система. Лексический уровень языка.</b>	13	1	1	1
4.	<b>Языковая система. Морфемный уровень языка.</b>	7	1	1	1
5.	<b>Языковая система. Морфологический уровень языка.</b>	23	2	-	4
6.	<b>Языковая система. Синтаксический уровень языка.</b>	17	2	1/1	1
7.	<b>Функциональная стилистика. Культура речи</b>	8	-	1	2
8.	<b>Культура речи</b>	4	1	-	1
9.	<b>Речь. Речевое общение</b>	4	-	-	-
10.	<b>Текст и его строение</b>	5	-	-	-
11.	<b>Резервное время</b>	12			
	<b>итого</b>	105	9	4	14

### Учебно-тематический план 11 класс

№ раздела	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе, час		
			Контрольные работы	Практикумы	Развитие речи
1.	Синтаксис и пунктуация.	31	3	3	-

1.1.	Интонация и ее роль в предложении.	1			
1.2.	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	1			
1.3.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1			
1.4.	Словосочетание.	1			
1.5.	Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Неполные предложения. Второстепенные члены.	5		1	
1.6.	Простое осложненное предложение.	6	2		
1.7.	Сложные предложения. Сложносочиненное предложение.	2			
1.8.	Сложноподчиненные предложения.	3			
1.9.	Бессоюзные предложения.	3			
1.10.	Сложные предложения с разными видами связи.	2			
1.11.	Прямая и косвенная речь.	2	1	1	
1.12.	Виды синтаксического разбора.	1			
1.13.	Анализ синтаксических	1			

	структур художественного текста.				
2.	Стили речи.	55			
2.1.	Разговорный стиль	6			2
2.2.	Официально- деловой стиль речи.	5			
2.3.	Научный стиль речи.	6		1	2
2.4.	Публицистический стиль речи.	15			4
2.5.	Художественный стиль речи.	8	1	1	
3.	Общие сведения о языке.	14	3	1	2
4.	Повторение.	10		1	
	Резервное время	12			
	итого	105	10	9	10