

деле
по и прошит
__ листа (ов)
У «Гимнази
__ В.А.Мог

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования,
утверждённой приказом
от «31» августа 2019 г. № 354 - ш

Муниципальное образовательное учреждение
«Гимназия» г. Сертолово

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
художественно-эстетической направленности

«Занимательные странички каллиграфии»

1. Планируемые результаты.

Обучающийся научится:

- давать понятие, что такое каллиграфия;
- различать виды каллиграфических инструментов;
- находить информацию об истории русской вязи;
- использовать композиционный принцип построения текста;
- применять в оформительской деятельности принцип оформления рукописей;
- оформлять буквицы;
- знакомиться с особенностями работы остроконечным пером;
- использовать особенности написания букв английским курсивом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- правильно выбирать и работать каллиграфическими инструментами;
- писать разными видами пера;
- декорировать буквы с помощью элементов;
- составлять простые и сложные комбинации буквенных групп;
- составлять эскиз будущей работы;
- расставлять элементы художественной композиции на листе;
- выполнять оригинал работы в материале.

2. Содержание программы курса внеурочной деятельности

«Занимательные странички каллиграфии».

1. История каллиграфии.

Знакомство с историей письма. Виды бумаги и пишущих инструментов. Особенность выбора каллиграфического инструмента. Практическая работа: освоение работы ширококонечным пером. Письмо с наклоном пера 0°, 45°, 90°. Знакомятся с историей каллиграфии в целом, как изменялось письмо с развитием человечества. Овладение навыками работы с пером.

2. Русская вязь.

Особенности прямого письма. Изучение буквосочетаний на основе фотокопий манускриптов. Место буквицы в рукописях. Особенности составления композиций. Практическая работа: написание букв русского алфавита на основе русской вязи; написание лигатуры. Овладение навыками выбора размеров пера. Овладение написания прямого письма. Воспроизведение лигатуры. Создание композиции произведения на основе русской вязи.

3. Буквица

Особенности изображения буквицы; выбор художественных элементов для создания буквицы; место буквицы в рукописных книгах.

Практическая работа: художественное изображение буквицы на бумаге.

Художественное изображение буквицы. Составление композиции из букв и элементов. Выбор цвета туши и бумаги для работы с композицией.

4. Копперплейт.

История возникновения копперплейта. Особенности работы остроконечным пером. Виды написания букв и буквосочетаний. Изображение росчерков, выбор росчерков и их место в рукописных произведениях. Практическая работа: навыки освоения письма остроконечным пером, создание рукописного произведения. Овладение навыками работы с остроконечным пером. Овладение навыками расположения текста на бумаге. Навыки выбора элементов росчерка. Овладения навыками буквосочетания.

3. Тематическое планирование программы курса внеурочной деятельности «Занимательные странички каллиграфии».

Название разделов	Всего часов	классы			
		2-1;		3-3	
		теория	практика	теория	практика
История каллиграфии	4	1	1	1	1
Русская вязь	20	3	7	3	7
Буквица	6	1	2	1	2
Копперплейт	38	7	12	7	12

В настоящем
пронумеровано
3
Директор
г. Сертолово

