

эле

и прошито

листа (ов)

«Гимназия»

В.А.Модин

Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования,  
утверждённой приказом  
от «31» августа 2019 г. № 354 - ш

**Муниципальное образовательное учреждение**

**«Гимназия» г. Сертолово**

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
художественно-эстетической направленности

**«Мир кукольного театра»**

## **1. Планируемые результаты**

### **1 класс**

#### ***Обучающийся научится:***

- получать знания об истории происхождения кукол, о видах кукол;
- овладеть умением распределять дыхание во время произношения текста;
- сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и при прослушивании музыки;
- овладеть навыком вождения перчаточной куклой;
- научиться переносить образ героя в рисунок.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми;
- осознать чувство ответственности перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля;
- знать фольклор народа: сказки, предания, легенды, сказания.

### **2 класс**

#### ***Обучающийся научится:***

- научиться анализировать пьесу, давать характеристику героям;
- овладеть умением анализировать роль, определять «зерно» характера;
- обучиться переносу образа с эскиза в скульптуру будущей куклы;
- научиться использовать выразительные возможности куклы;

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- уметь сочинять сказки и рифмовки;
- умению использовать метафору и ассоциации для нахождения образа-символа;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.
- знать историю создания и отличительные особенности национального костюма.

### **3 класс**

#### ***Обучающийся научится:***

- познакомиться с историей театра кукол и современными творческими поисками в кукольном мире;
- умению определять идею произведения, главную задачу;
- овладеть темпо - ритмом, чувством пространства сцены.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- общаться со зрителем и партнёром через куклу;
- овладеть тембровой и интонационной окраской голоса;
- освоить технику вождения кукол: перчаточной, тростевой, планшетной, марионеткой;
- открыть для себя нравственные и эстетические ценности;
- совершить этнографический поход по местам поселения русского народа.

### **4 класс**

#### ***Обучающийся научится:***

- научиться анализировать пьесу, давать характеристику героям;
- овладеть умением анализировать роль, определять «зерно» характера;
- обучиться переносу образа с эскиза в скульптуру будущей куклы;
- научиться использовать выразительные возможности куклы;
- умению определять идею произведения, главную задачу;
- овладеть темпо - ритмом, чувством пространства сцены.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- уметь сочинять сказки и рифмовки;
- умению использовать метафору и ассоциации для нахождения образа-символа;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.
- знать историю создания и отличительные особенности национального костюма;
- освоить технику вождения кукол: перчаточной, тростевой, планшетной, марионеткой;
- открыть для себя нравственные и эстетические ценности;
- совершить этнографический поход по местам поселения русского народа.

***Формы контроля и оценки планируемых результатов-***

Контроль проводится в игровой форме – конкурсы, лексические игры, викторины, творческие работы, выступление с кукольными спектаклями перед учащимися начальной школы. По завершении изучения тем учащимися будут выполняться проектные работы, изготовление элементов декораций и под руководством учителя проводиться инсценировки сказок.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности**

Курс внеурочной деятельности «Мир кукольного театра» введен в часть плана внеурочной деятельности, формируемого образовательным учреждением в рамках художественно-эстетического направления. Программа данного курса представляет систему занятий для обучающихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения (по 1 часу в неделю).

Программа «В мире кукольного театра» имеет духовно-нравственную направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

***1. Вводное занятие. Особенности театральной терминологии***

Знакомство детей с историей театра «Кукольного театра» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете. Особенности организации работы театра «Кукольного театра». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движения куклы (движение головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

***Практическая работа:*** отработка техники движений куклы на руке.

***2. Устройство ширмы и декораций***

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами

оформления (декорации, цвет, свет, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полу плоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

*Практическая работа:* установка ширмы и изготовление элементов декораций.

### *3. Особенности изготовления кукол*

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления различных частей куклы (куклы-девочки, зайца, волка, медведя и др.). Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей.

*Практическая работа:* изготовление различных кукол.

### *4. Речевая гимнастика*

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т. п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Посещение спектакля кукольного театра.

*Практическая работа:* отработка (тренинг) сценической речи.

### *5. Особенности работы кукловода*

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движений куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, гримёр, осветитель и др.)

*Практическая работа:* расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

### *6. Выбор пьесы*

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (по два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Посещение кукольных спектаклей в театре. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

*Практическая работа:* тренинг по взаимодействию действующих лиц в предполагаемых обстоятельствах на сцене.

### 7. Знакомство с произведениями русского народа

Знакомство с разнообразным чувашским фольклором, героические сказания, герои, богатыри. русские сказки.

*Практическая работа:* посещение краеведческого музея.

### 8. Генеральная репетиция. Спектакль

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

*Практическая работа:* организация и проведение спектакля; показ спектакля учащимся начальной школы; участие в смотре школьных кукольных театров.

## 3. Тематическое планирование.

### 1 класс

№ п/п	Темы	Количество часов
1.	Русские народные сказки.	10
2.	Сказки народов мира.	7
3.	Детская поэзия.	9
Всего		33

### 2 класс

№ п/п	Темы	Количество часов
1.	Устное народное творчество.	4
2.	Русские народные сказки.	11
3.	Сказки А.С.Пушкина.	8
4.	Детская поэзия.	3
5.	Сказки народов мира.	8
Всего		34

### 3 класс

№ п/п	Темы	Количество часов
1.	Устное народное творчество.	4
2.	История возникновения кукольного театра	3
3.	Русские народные сказки.	6
4.	Авторские сказки.	6
5.	Сказки народов мира.	15
Всего		34

### 4 класс

№ п/п	Темы	Количество часов
-------	------	------------------

1.	Кукольные театры России.	5
2.	Русские народные сказки.	6
3.	Авторские сказки.	7
4.	Сказки народов мира.	16
Всего		34

✓  
В настоящем деле  
пронумеровано и прощ

6 листа

Директор МОУ «Гимн  
г.Сертолово

  
В.А.М