

прошито

листа (ов)

«Гимназия»

З.А.Модин

«Рассмотрено»
на заседании Педагогического совета №1
от 30.08.2019 г.

«Утверждено» приказом
от 31.08.2019 г. № 354-ш

Приложение
к ООП НОО (ФГОС)
МОУ «Гимназия» г. Сертолово

Рабочая программа учебного предмета

«Технология»

УМК Л.В.Занкова

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- лепить из пластилина способом вытягивания; вырезать из бумаги по криволинейному контуру; вырезать из бумаги полоски на глаз;
- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;
- плести разными способами из различных материалов; выполнять шов «вперед иголку» по криволинейному контуру; пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами; экономно размещать детали на бумаге и ткани разными способами;
- соединять детали разными способами;
- ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
- ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания; - планировать последовательность выполнения действий по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- создавать образы по собственному замыслу.
- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. ***Обучающийся получит возможность научиться:***
- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

Обучающийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по

декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Раздел «Конструирование и моделирование»

Обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Раздел «Практика работы на компьютере»

Обучающийся научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

2. СОДЕРЖАНИЕ

4 класс

Правила безопасности труда при работе с колющим и режущим инструментом: ножницами, циркулем, канцелярским ножом, шилом, швейными иглами. Гигиена труда и организация рабочего места.

Повторение этих правил предваряет изучение каждого нового раздела или знакомство с новыми инструментами и материалами.

Бумага и картон

Основные технологические сведения и приемы обработки

Современные виды бумаги и ее свойства.

Разновидности картона, его свойства и способы обработки. Правила чтения схемы, эскиза и чертежа.

Разметка с помощью шаблона, линейки, угольника, циркуля. Техника вырезания ножницами (непрерывная и по частям). Техника вырезания канцелярским ножом.

Элементы графической грамоты.

Линии чертежа контурная, размерная и выносная. Линии сгиба и невидимого контура.

Изготовление развертки для получения объемных изделий. Виды соединений: с помощью клея (внахлест и в торец), проволокой, нитками, с использованием прорезей.

Виды практических работ

Художественное моделирование из бумаги путем складывания

Изучение основных схем оригами. Выполнение плоских изделий.

Выполнение объемных изделий.

Конструирование из различного числа плоских модулей. Конструирование из объемных модулей.

Вырезание и аппликация

Создание изображений из бумажных полос с дальнейшим приклеиванием их торцом к основе.

Симметричное вырезание из бумаги.

Непрерывное вырезание, в результате которого обе части вырезки несут изобразительное значение и используются в аппликации.

Получение выпуклого изображения с помощью надрезов, выполненных канцелярским ножом.

Художественное конструирование с использованием различных видов соединений

Соединение деталей с помощью прорезей.

Вырезание игрушек из картона с подвижными деталями, соединенными проволокой и нитками.

Изготовление гирлянд без клея с соединением деталей в цепочку. Создание объемных изделий по развертке, выполненной самостоятельно и по шаблону.

Примерный перечень работ и творческих заданий

«Твоя коллекция». Коллекция каталог современных видов бумаги. Изделия в технике оригами: звезда, составленная из отдельных модулей; фонарики; закладки; традиционная японская коробочка; конструктор оригамиста; бумажные детали для создания фактурной поверхности; елочные украшения. «Солнечный день». Коллективное панно, в котором каждый элемент выполнен из бумажных полос. «Знакомые насекомые». Аппликация на тему симметрии в природе.

«Три этажа зеленого мира». Техника непрерывного вырезания.

«Космический корабль», «Клоуны». Выпуклая аппликация.

«Праздничный наряд для салфеток». Прорезные соединения бумажных деталей.

«Рисуем человека в движении». Изготовление куклы шаблона с подвижными деталями из картона.

Упаковки различных форм, выполненные по развертке.

Темы для бесед

История создания бумаги.

Традиционное и современное искусство оригами. Как появились ножницы.

Традиции вырезания из бумаги: черно-белые силуэты, народные «вырезанки».

Текстильные материалы

Основные технологические сведения и приемы обработки

Свойства различных видов тканей, пряжи, ниток.

Способы обработки текстильных материалов в художественно-оформительских целях.

Деление круга на части при помощи циркуля. Изготовление выкройки.

Техника выполнения швов: «стебельчатый», «тамбурный», «строчка», «петельный».

Техника украшения поверхности нитками, натянутыми определенным образом: нитяная графика.

Использование текстильных материалов (пряжа, тесьма, ленты, шнуры) в плетении.

Виды практических работ

Аппликация

Из цельных нитей (пряжа постепенно отматывается от клубка и выкладывается в узор).

Из пряжи, нарезанной различными способами. Из скрученных ниток.

Из распущенного трикотажа.

Из «жаты» ткани (производится гофрирование ткани на бумажной основе, намазанной клеем).

Нитяная графика Заполнение угла, окружности, овала и другие способы получения изобразительных эффектов.

Макраме и другие виды плетения

Завязывание морских узлов и способы их использования в повседневной жизни.

Узлы: геркулесов, констриктор, глухая петля. Плетение шнура.

Изготовление плетеных сувениров.

Плетение на проволочном каркасе из пряжи, лент, шнура. Плоское плетение «полонянка» из ленточек или тесьмы.

Обработка ткани

Вышивка стебельчатым и тамбурными швами по рисунку, вы полненному самостоятельно или переведенному с помощью кальки и копировальной бумаги.

Изготовление декоративной отделочной тесьмы «змейкой». Построение выкройки, разметка ткани, сложенной вдвое. Раскрой ткани, сшивание по прямым срезам швом «строчка». Складывание салфеток для праздничного стола.

Примерный перечень работ и творческих заданий

«Снежинки». Аппликация из цельных нитей.

«Жилища разных народов», «Таинственный мир растений». Аппликация из нарезанных нитей.

«Грибы и деревья». Аппликация в технике «жато́й» ткани.

«Улитка». Аппликация из скрученных ниток.

«Жар птица», «Кот», «Петушок», «Бабочка», «Пейзаж», «Абстрактная композиция». Варианты работ в технике изонити.

«Узлы прочные, красивые, полезные». Способы завязывания свертков, рюкзаков.

Цветы из ниток и ленточек, плетеная шляпа. Плетение на проволочном каркасе.

Футляр для ножниц. Плоское плетение из тесьмы. Шитье сумочек многофункционального назначения. Украшение вышивкой.

«Кактус», подушечка игольница. Сувениры, украшенные декоративной «змейкой», искусственными цветами.

Темы для бесед

Происхождение различных видов тканей. Исторические сведения об искусстве плетения. Традиции народной вышивки.

Пластилин

Основные технологические сведения и приемы обработки

Техника изготовления народной глиняной игрушки. Возможность перенесения отдельных элементов техники на работу с пластилином.

Способы разрезания пластилина с помощью проволоки. Техника раскатывания пластилина.

Обрубковка раскатанного пластилина. Создание фактурной поверхности.

Способы получения различных живописных эффектов из цвета ного пластилина.

Виды практических работ

Изготовление поделок, детали, которые получены раскатыванием. Изготовление игрушек по мотивам изделий народных промыслов, с использованием деталей, разрезанных проволокой.

Получение разных оттенков пластилина смешиванием. Получение фактурной поверхности пластилина путем нанесения однородных отпечатков.

Обрубковка раскатанного пластилина при помощи готовых форм (крышечки, колпачки и др.).

Техника пластилинового барельефа. Пластилиновые аппликации.

Примерный перечень работ и творческих заданий

«Барыня», «Собачка». Поделки по мотивам дымковской игрушки с самостоятельным выбором орнамента. «Курочка». Поделка в стиле торжокской народной игрушки. «Каменный цветок», «Шкатулка», «Черепашки». Поделки с использованием техники разрезания. Барельеф по мотивам реального архитектурного барельефа. «Осенний ветер». Пластилиновая живопись. «Декоративное дерево». Фактурный пластилин, фигурная обрубковка. «Цветущая вишня», «Русалочка». Пластилиновая аппликация.

Темы для бесед

Традиции народной глиняной игрушки. Наиболее известные промыслы. Особенности изготовления и росписи.

Барельеф как один из древнейших видов искусства. Поучимся у природы. (Нерукотворные узоры.)

Комбинированные работы из различных материалов

Основные технологические сведения, приемы обработки

Разрезание картона при помощи ножа. Обработка гофрированного картона, ваты, клеенки. Использование дырокола в качестве инструмента для создания декоративных деталей.

Техника выполнения работ из разнородных материалов.

Виды практических работ

Коллаж

Получение новых изобразительных эффектов, возникающих при сочетании ваты, гофрированной бумаги, ниток, бархатной бумаги.

Коллаж, выполненный по собственному эскизу из тканей, тесьмы, кружев, ниток, бумаги, фольги и других материалов.

Сочетание в работе гофрированного картона, бумажного шпагата, бумаги и ткани.

Художественное и техническое моделирование

Поделки из клеенки с использованием техники вырезания и вышивания.

Изготовление изделий из картона и картонных коробок с последующей отделкой различными материалами (бумага, текстиль).

Примерный перечень работ и творческих заданий

«Слоеный пирог». Техника соединения гофрированной бумаги и ваты.

«Веточки вербы», «Портрет любимого животного». Вата, нитки, прикрепляемые без клея к бархатной бумаге.

«Театральный грим и костюм». Создание образа литературного героя с использованием бумаги, ваты, текстиля и др. материалов.

«Деревянное зодчество». Коллективная работа. Изображение панорамы старинной деревни, постройки которой выполнены из гофрированного картона, украшены другими материалами.

«Фрукты в разрезе». Клеенчатые салфетки, украшенные прорезями и вышивкой. «Настольный театр». Работа, которая может выполняться по группам. Проводится на нескольких уроках. Включает в себя следующие операции, которые могут быть распределены между участниками группы: выполнение основного каркаса из картонной коробки с крышкой; оформление внешних поверхностей;

шитье занавеса и украшение его вышивкой;

конструирование устройства раздвижного занавеса;

изготовление съемных декораций;

изготовление кукол для театра, в том числе с подвижными деталями.

Темы для бесед

Традиции расписной деревянной игрушки. Основные промыслы.

Отличительные особенности росписи. Современная авторская матрешка.

Особенности создания сценического образа. Театральные профессии гример, художник по костюмам, декоратор и др.

Деревянное зодчество. Демонстрация изображений традиционных деревянных построек. Пропильная резьба.

История настольных картонажных театров.

Моделирование из деталей конструктора

Знакомство с различными видами конструктора. Моделирование несложных объектов из деталей конструктора.

Знакомство с бытовой техникой

Электробытовая техника. Беседы: «А как было в прошлом»; «Как это работает». Правила безопасной работы с электроприборами.

Обобщающие работы

«Покажи, чему ты научился!» Изготовление подарков и сувениров: вазочек, коробочек, шкатулок, открыток, елочных игрушек, масок и др.

Анализ возможности выполнения этих предметов с использованием всех изученных техник. Применение освоенного приема в новой ситуации.

«Праздник цвета». На это занятие дети приносят любые материалы в какой либо заранее определенной цветовой гамме. Украшая свой класс и подбирая литературные, исторические, фольклорные материалы, связанные с конкретным цветом, учащиеся должны осмыслить значение цвета в нашей жизни.

Игра творческий конкурс «На все руки мастер!». Каждому ребенку случайным образом достаются названия нескольких материалов. Он должен придумать и выполнить поделку, исходя именно из этого набора.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

	Количество часов
Природные материалы	7
Бумага и картон	11
Текстильные материалы	13
Комбинированные виды работ	4
	34

✓
В настоящем деле
пронумеровано и проп

9
листа

Директор МОУ «Гимн
г.Сертолово


В.А.М