



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ» Г. СЕРДОЛОВО**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Информационная карта образовательной программы.

Название образовательной программы	«Искусство каллиграфии»
Направленность	Художественная
Цель	Формирование у школьников навыков каллиграфического письма через выполнение творческих заданий, основанных на занимательном материале.
Возраст обучающихся	Возраст обучающихся 7-18 лет
Срок реализации программы / Год обучения / количество часов	Срок реализации программы рассчитан на 2года. 1 год-64 часа 2 год-64 часа
Режим и формы занятий	Занятия проводятся 1 раз в неделю, 64 часа в год Формы занятий: очная, групповая.
Ожидаемые результаты	<i>По окончании обучения учащиеся будут знать:</i> - что такое каллиграфия; - виды каллиграфических инструментов; - историю русской вязи; - композиционный принцип построения текста; - принцип оформления рукописей; - оформление буквицы; - особенности работы остроконечным пером; - особенности написания букв английским курсивом. <i>По окончании курса учащиеся будут уметь:</i> - правильно выбирать и работать каллиграфическими инструментами; - писать разными видами пера; - декорировать буквы с помощью элементов; - составлять простые и сложные комбинации буквенных групп; - составлять эскиз будущей работы; - расставлять элементы художественной композиции на листе; - выполнять оригинал работы в материале. <i>По окончании обучения у учащихся будет развито:</i> - зрительная память; - глазомер; - способность концентрировать внимание; - способность формального анализа; - мелкая моторика рук; - развито эстетическое чувство.

<p>Формы отслеживания результатов</p>	<p>В процессе изучения программы на разных этапах проводится постоянный мониторинг усвоения материала и приобретенных знаний и умений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Текущий – систематический мониторинг на каждом уроке успешности усвоения программного материала - теоретического и практического в форме выполнения творческого задания. 2. Промежуточный мониторинг – в конце изучения темы в виде творческого задания в композиции (в зависимости от специфических особенностей темы) представленной на выставку. 3. Итоговый мониторинг – в конце учебного года итоговое задание в виде каллиграфического произведения (творческого проекта).
<p>Примечания</p>	<p>Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.</p> <p>Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.</p> <p>Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия так же помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.</p>