



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ» Г.СЕРТОЛОВО**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Информационная карта образовательной программы.

Название образовательной программы	Студия бального танца «Pro-Art» Комплексная хореографическая подготовка для детей младших и средних классов.
Направленность	Художественная
Цель	Цель обучения состоит в приобщении детей к танцевальному искусству, развитие художественного и эстетического вкуса и физическое совершенствование через создание условий для занятий хореографией.
Возраст обучающихся	9-13 лет
Срок реализации программы /	Программа рассчитана на 4 года
Год обучения / количество часов	1-го обучения - 192 часов 2 год обучения -192 часов, 3 год обучения - 192 часов, 4 год обучения – 256 часов.
Режим и формы занятий	Режим занятий: 1 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа, итого в год 192 час. 2 – 3 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа, или 3 раза в неделю по 2 часа, итого в год 192 час 4 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа (192часа) и 4 раза по 2 часа, 256 часов. Формы занятий: Занятия проводятся в форме: - тренировки, репетиции, открытого занятия; - конкурсов, турниров, фестивалей, - концертной деятельности (выступления) А так же в форме групповых, по звеньям (2, 3, 4,...чел.), индивидуальных занятий и репетиций.
Ожидаемые результаты	В конце обучения дети должны: знать: - элементы танцевальных форм в сложных соединениях; - правила развития сложных и перспективных элементов и соединений; - тренировочные и конкурсные композиции; - правила перемещения на танцевальной площадке; - правила спортивного бального костюма; - критерии судейства. уметь:

	– четко исполнять фигуры; – ориентироваться в пространстве, на танцевальной площадке, сцене; – использовать балетную хореографию в композициях; – применять специальные физические упражнения для совершенствования базовой техники танцев; – выполнять сложные элементы и соединения; – «держат» психологические нагрузки; – строить отношения в группе, тренером-преподавателем.
Формы отслеживания результатов	Формы подведения итогов. Окончание первого цикла (октябрь). Проведение занятия с повторением программы, изученной за цикл (2-3 танца), открытое занятие для родителей – <u>для группы 1 года обучения</u>, для всех остальных групп участие в фестивале или смотрах танцевального творчества. Второй цикл (декабрь). Контроль осуществляется в форме открытого занятия или участия в концерте, возможность участия в которых широко предоставляются новогодними праздниками. Третий цикл (март). Открытые занятия, выступления на концертах или участие на конкурсе танцевального творчества. Четвертый цикл (май). Обязательное участие всех групп в отчетном концерте студии танца «Pro-Art». Способы проверки. • контрольные занятия; • открытые занятия; • участие в концертах, фестивалях, смотрах танцевального творчества; • участие на конкурсах, в соревнованиях, турнирах.
Примечания	На каждом периоде обучения учащиеся познают новую специфику и сложности хореографического искусства. • Для успешных занятий требуется соответствующая форма: дети занимаются в танцевальных балетках, при изучении современных танцевальных направлений используются кроссовки и джазовая обувь. • Одежда для девочек – черный гимнастический купальник, лосины /колготки и юбка, выше колен, для мальчиков – белая футболка, черные шорты. • На современной хореографии – лосины, футболка. Одним из не менее важных условий проведения занятий является наличие прически

	у девочек (волосы, собранные в пучок). • В программу включены различные формы массовых мероприятий (конкурсы, фестивали, открытые уроки). • В конце каждого школьного периода проходят отчетные концерты. • Усвоение теоретической части – через использование иллюстраций, видеоматериала, аудиодисков.
--	---